

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ХРИСТІЯНСЬКИЙ ІНСТИТУТ**



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Голова Приймальної комісії
РО «ВДНЗ

«Таврійський християнський інститут»»

Валентин СИНІЙ

№ 7 від 12 травня 2026

**ПРОГРАМА
СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ З ОСОБЛИВИМИ УМОВАМИ ВСТУПУ
В 2026 РОЦІ**

освітня програма

спеціальність

галузь знань

Богослов'я

В8 Богослов'я

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Програма розглянута і схвалена на засіданні Приймальної комісії РО «ВДНЗ «ТХІ»», протокол № 7 від 12 травня 2026 року

Голова екзаменаційної комісії співбесіди абітурієнтам з особливими умовами вступу, член приймальної комісії ТХІ

Світлана ФИЛИПЧУК

Київ - 2026

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Співбесіда призначена для абітурієнтів, які вступають на бакалаврат після здобуття повної загальної середньої освіти або НРК 5. Їхній вступ регулюється Розділом VII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Таврійському християнському інституті у 2026 році.

Співбесіда має на меті оцінити рівень знань вступників з української літератури. Програма співбесіди розроблена відповідно до «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році» (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за № 374/) та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Таврійському християнському інституті у 2026 році.

Завдання співбесіди з української літератури відповідають програмі зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури для осіб, які бажають здобути вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерство освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНУ СПІВБЕСІДУ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»
2. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль»
3. Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»
4. «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)
5. «Слово про похід Ігорів»
6. Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»
7. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»
8. Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)', «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт»
9. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»
10. Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»
11. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини)
12. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»
13. Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей»
14. Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo»
15. Василь Стефаник. «Камінний хрест»
16. Ольга Кобилянська. «Valse mélancolique»
17. Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня»
18. Микола Вороний. «Блакитна Панна»
19. Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»
20. Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...»
21. Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...»

22. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»
23. Володимир Сосюра. «Любіть Україну!»
24. Валер'ян Підмогильний. «Місто»
25. Юрій Яновський. «Майстер корабля»
26. Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»
27. Микола Куліш. «Мина Мазайло»
28. Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»
29. Олександр Довженко. «Зачарована Десна»
30. Андрій Малишко. «Пісня про рушник»
31. Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства»
32. Василь Голобородько. «Наша мова»
33. Олесь Гончар. «Модри Камень»
34. Григій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»
35. Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...»
36. Іван Драч. «Балада про соняшник»
37. Дмитро Павличко. «Два кольори»
38. Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай»
39. Іван Багряний. «Тигролови»
40. Євген Маланюк. «Уривок з поеми»

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

Під час вступної співбесіди перевіряється широкий спектр знань та умінь у галузі літератури. Зокрема, оцінюється вміння розрізняти та класифікувати види й жанри усної народної творчості, такі як казки, легенди, міфи, пісні, думи, прислів'я та приказки. Також важливою є здатність визначати провідні мотиви фольклорних текстів (наприклад, мотив боротьби добра і зла, кохання, патріотизму) та аналізувати їх художні особливості (метафори, епітети, порівняння, гіперболи тощо).

Крім того, співбесіда спрямована на виявлення вміння розрізняти літературні роди (лірика, епос, драма), види (роман, повість, оповідання, поема, вірш, п'єса) й жанри (історичний роман, соціально-побутова повість, балада, трагедія, комедія). Важливою є також здатність визначати роль і місце письменника в літературному процесі, розуміти вплив його творчості на розвиток літератури та культури в цілому.

Оцінювання відбувається на основі точності відповідей абітурієнта/абітурієнтки на кожне запитання, а також вміння глибоко й всебічно аналізувати художній текст, виявляти його ідейно-тематичний зміст, художні засоби та авторську позицію.

Вступник отримує 4 питання, кожне з яких оцінюється максимум у 20 балів. До отриманої суми балів додається ще 100 балів. Таким чином, відповідь вступника оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Наприклад: 25 (1 питання) + 25 (2 питання) + 25 (3 питання) + 25 (4 питання) + 100 = 200 балів.

Бали	Характеристика
20-25	Абітурієнт/абітурієнтка володіє міцними й глибокими знаннями; робить аргументовані висновки; наводить доречні приклади; мова відзначається словниковим багатством та граматичною правильністю.

19-15	Відповідь абітурієнта/абітурієнтки повна, логічна, послідовна, але з деякими неточностями; мова переважно відзначається багатством словника, граматичною правильністю.
14-10	Абітурієнт/абітурієнтка демонструє достатньо повні відповіді, але правила не завжди підтверджуються прикладами; основна думка не аргументується або присутні відхилення від теми, порушення послідовності викладу матеріалу.
9-0	Абітурієнт/абітурієнтка розуміє основний навчальний матеріал, але слабо орієнтується в поняттях; відповідь характеризується неповнотою й поверховістю, порушенням послідовності викладу; добір слів не завжди вдалий, спостерігаються граматичні нормативи.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О.М. Українська література. Мініконспекти для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. – 176 с.
2. Авраменко О.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2019. – 256 с.
3. Авраменко О.М. Українська література. Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. – 416 с.
4. Авраменко О.М. Українська мова та література: Довідник. І ч. Київ: Грамота, 2021. – 664 с.
5. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2018. – 256 с.
6. Білецька О. Українська мова та література. Тренажер для підготовки до ЗНО та ДПА. Тернопіль: Підручники і посібники, 2017. – 160 с.
7. Білоус П. В. Історія української літератури XI – XVIII ст. К.: ВЦ "Академія", 2009. – 424 с.
8. Білоус П. В. Українська література XI – XVIII ст.: Навч. посіб. для самостійної роботи студента. К.: ВЦ "Академія", 2010. – 360 с.
9. Борзенко О.І., Лобусова О.В. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Харів: Ранок, 2018. – 240 с.
10. Кириліна О.В., Земляна Г.І. Українська література. Контрольні тестові завдання. Київ: ТОВ «Абетка», 2020. – 84 с.
11. Коваленко Л.Т., Бернадська Н.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Оріон, 2018. – 320 с.
12. Куриліна О.В. Українська мова та література. Довідник, тестові завдання. Повний повторювальний курс, підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання та державної підсумкової атестації. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2018. – 624 с.

- 13.Слоньовська О.В., Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Літера ЛТД, 2019. – 256 с.
- 14.Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. – 120 с.
- 15.Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивна хрестоматія. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. – 416 с.